Vânătoru Gheorghe
Nud pe divan

Bazal ca astral?
Sus-ținerea care e jos re-ținerea?
Inversarea contra-odalistică e…sarea. De fapt mierea interpretării.
Căci e o su avi…zare de profunditate adusă în…zare!
Partea componentelor mobile, am numit membrele, sic, e în o domoală pendulare-deplasare dinspre corporal.
De unde corelarea static-dinamic de efect nu doar de sens și grafic.
Cromatica și morfica tonal-pronunțată e tot garanție de plenar.
O dogoare cromatică, nu doar din oranj.
O agresivitate molcomă a formelor, nu doar din geometrism vag.
Un zig-zag…elongat.
Expresiv re-locat?

Damian Luz